

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального
образования
«Донецкий сельскохозяйственный техникум»

Принято
на заседании педагогического
Совета техникума
« 30 » декабря 2013 г.
протокол № 3 от 30.12.2013

Утверждаю
директор ГБОУ СПО РО
«Донецкий сельскохозяйственный
техникум»
А.В.Лебедев
Приказ от « 30 » 12 2013 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о музее

г. Миллерово
2013- 2014 гг.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Музей истории ГБОУ СПО РО «Донецкий сельскохозяйственный техникум» (далее - музей) является структурным подразделением образовательного учреждения.

Музей действует на основании Закона Российской Федерации «Об образовании», а в части учета и хранения фондов - Федерального закона «О музейном фонде Российской Федерации и музеях Российской Федерации».

1.2 Музей организуется в целях воспитания, обучения, развития и социализации обучающихся.

1.3 Профиль и функции музея определяются задачами образовательного учреждения.

2. ОРГАНИЗАЦИЯ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУЗЕЯ

2.1 Организация музея в образовательном учреждении является результатом краеведческой, туристской, экскурсионной работы обучающихся и педагогов. Создается музей по инициативе администрации, педагогов, обучающихся, родителей, общественности.

2.2 Учредителем музея является ГБОУ СПО РО «Донецкий сельскохозяйственный техникум». Учредительным документом музея является приказ о его организации, издаваемый директором техникума.

2.3 Деятельность музея регламентируется Положением утверждаемым директором техникума.

2.4 Обязательные условия для создания музея:

- музейный актив из числа обучающихся и педагогов;
- собранные и зарегистрированные в инвентарной книге музейные предметы;
- помещения и оборудование для хранения и экспонирования музейных предметов;
- музейная экспозиция;
- Положение о музее, утвержденное директором техникума.

3. ФУНКЦИИ МУЗЕЯ

3.1 Основными функциями музея являются:

- документирование истории техникума, культуры и природы родного края, путем выявления, сбора, изучения и хранения музейных предметов;
- осуществление музейными средствами деятельности по воспитанию, обучению, развитию, социализации обучающихся;
- организация культурно-просветительской, методической, информационной и иной деятельности, разрешенной законом;
- развитие студенческого самоуправления.

4. УЧЕТ И ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОХРАННОСТИ ФОНДОВ МУЗЕЯ

4.1 Ответственность за сохранность фондов музея несет директор техникума и руководитель музея.

4.2 Хранение взрывоопасных, радиоактивных и других иных предметов, угрожающих жизни и безопасности людей, категорически запрещается.

4.3 Хранение огнестрельного и холодного оружия, предметов драгоценных металлов и камней осуществляется в соответствии с действующим законодательством.

4.4 Предметы, сохранность которых не может быть обеспечена музеем, должны быть переданы на хранение в ближайший или профильный музей, архив.

5. РУКОВОДСТВО ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ МУЗЕЯ

5.1 Общее руководство деятельностью музея осуществляет зам. директора по воспитательной работе.

5.2 Непосредственное руководство практической деятельностью музея осуществляет руководитель музея, назначаемый приказом по образовательному учреждению.

5.3 Текущую работу музея осуществляет совет музея:

5.3 В целях оказания помощи музею может быть организован совет содействия или попечительский совет.

6. РЕОРГАНИЗАЦИЯ (ЛИКВИДАЦИЯ) МУЗЕЯ

Вопрос о реорганизации (ликвидации) музея, а также о судьбе его коллекций решается директором техникума.

Пояснительная записка

Государственная программа «**Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2010-2015 годы**», в которой система государственных мер предусматривается формирования у граждан Российской Федерации духовно-патриотических ценностей, профессиональных качеств и умений, чувства верности конституционному и воинскому долгу, а также готовность к их проявлению в различных сферах жизни общества.

Для этого в техникуме планируется комплекс мероприятий, в том числе активизация работы музеев.

Общее руководство осуществляется Советом музея, в который входят студенты и преподаватели техникума.

Совет музея определяет общие направления работы, составляет перспективный план, который включает в себя основные разделы: общеорганизационные мероприятия, профориентационная работа, исследовательская, поисковая и оформительская работы, экскурсии и связь с другими музеями.

Массовые мероприятия, проводимые музеем включаются в общий план воспитательной работы техникума.

В работе музея, подготовки и проведении массовых мероприятий принимают участия студенты всех групп техникума. Перед ними ставятся такие задачи, как приобретение навыков поисковой работы; более глубокое изучение экспозиции, подготовка и самостоятельное проведение экскурсий, составление, распространение и обработка анкет для выпускников, ведение переписки, ведение документации и музейного хозяйства, оформление альбомов и экспозиций.

Музей истории «Донецкого сельскохозяйственного техникума» создан **5 октября 1985 г.** в связи с необходимостью сохранения традиций учебного заведения, для проведения поисковой, исследовательской деятельности в целях формирования патриотизма и гордости за историю своего народа, для организации профориентационной работы.

Для размещения собранных экспонатов был разработан экспозиционный план. Созданы экспозиции рассказывают не только об истории «Донецкого сельскохозяйственного техникума», но и о сегодняшнем дне учебного заведения, о перспективах, созданных для студентов; о специальностях, по которым техникум готовит специалистов; об участии техникума в конкурсах, олимпиадах; о выпускниках.

Исключительное важное место в работе музея занимает экскурсия. Экскурсоводы разрабатывают тематику экскурсий, осваивают методику их проведения. Темы экскурсий: «История и традиции ДСХТ», «Преподаватели и сотрудники техникума, участие в Великой Отечественной войне», «Нам 85 лет», «Выпускники ДСХТ», «Освобождение г. Миллерово от немецко-фашистских захватчиков».

Проведение экскурсий способствует развитию культуры речи, умению держаться свободно и непринужденно.

Для разработки системы «Музей-урок» необходимы накопленные архивные материалы музея, которые используются при изучении таких учебных дисциплин как «История», «Введение в специальность», «Социальная психология», «Литература» и др.

Материалы музея используются для написания рефератов, сочинений, докладов студентами при подготовке к внеклассным мероприятиям.

Традиционной формой работы музея является проведение в нем первого урока. Практически - это первое посещение музея, где первокурсники знакомятся с историей техникума, традициями, выбранной специальностью, участием выпускников в жизни страны, их успехами в достижении жизненных целей. Протягивается своеобразная нить из прошлого в будущее, которую выбрали для себя первокурсники.

Тематический классный час - одна из основных форм работы музея, когда использование экспозиций и фондов музея максимально.

Такая форма работы музея, как «Встречи поколений», давно стала традицией. Она решает задачу социальной адаптации и творческой самореализации личности гражданина. 9 мая в музей приглашают ветеранов Великой Отечественной войны. Традиционно происходят встречи с выпускниками техникума, многие из которых стали руководителями производства. Это очень важно для профессионального воспитания студентов, так как в результате подобных встреч накапливается социальный опыт, рождается уважение к будущей специальности, происходит знакомство с трудовыми традициями.

В техникуме используются самые разные формы работы по патриотическому воспитанию. Прежде всего это поисковая работа, связанная с историей Великой Отечественной войны. Задачей поиска является исследование местного материала, отражение боевого и трудового подвига людей своего района, края, преломление российской истории в конкретной краеведческом материале.

Проводится сбор материалов по темам: «Память в бронзе и граните», «Выпускники ДСХТ», «Ветераны Великой Отечественной войны», «Его именем названа моя улица».

Поиски, проводимые музеем, помогают расширить, углубить знания об исторических событиях, происходящих в крае.

Музей имеет фонд фотографий, в том числе выполненных студентами.

Музей истории Донецкого сельскохозяйственного техникума является одним из главных элементов комплекса, обеспечивающего успех учебно-воспитательного процесса. Время требует подготовки специалиста высокого уровня, который должен соответствовать не только профессиональным, но и нравственным требованиям. Музей техникума проводит определенную работу по подготовке студентов к выполнению различных ролей: профессионально-трудовой, коммуникативной, патриотической, национально-интернациональной.